

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**По изобразительному искусству 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | Кол-во часов | **Дата проведения** |
| **По плану** | **По факту** |
| **Виды изобразительного искусства и основы их образного языка 8 часов** |
| **1** | Введение. Изобразительное искусство. Семья пластических искусств. | 1 |  |  |
| **2** | Рисунок - основа изобразительного искусства. | 1 |  |   |
| **3** | Линия и ее выразительные возможности.  |  |  |  |
| **4** | Пятно как средство выражения. | 1 |  |   |
| **5** | Цвет. Основы цветоведения. | 1 |  |   |
| **6** | Цвет в произведениях живописи. | 1 |   |   |
| **7** | Объемные изображения в скульптуре. | 1 |  |   |
| **8** | Практическая работа: «Основы языка изображения». | 1 |  |   |
| **Мир наших вещей. Натюрморт 8 часов** |
| **9** | Реальность и фантазия в творчестве художника. | 1 |  |   |
| **10** | Изображение предметного мира - натюрморт. | 1 |  |   |
| **11** | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | 1 |  |   |
| **12** | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. | 1 |  |   |
| **13** | Освещение. Свет и тень. | 1 |  |   |
| **14** | Натюрморт в графике. | 1 |  |   |
| **15** | Цвет в натюрморте. | 1 |  |   |
| **16** | Практическая работа: «Выразительные возможности натюрморта». | 1 |  |   |
| **Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве 10 часов** |
| **17** | Образ человека - главная тема в искусстве. | 1 |  |   |
| **18** | Конструкция головы человека и ее пропорции. | 1 |  |   |
| **19** | Портрет в скульптуре.  | 1 |  |   |
| **20** | Графический портретный рисунок. | 1 |  |   |
| **21** | Практическая работа «Изображение головы человека в пространстве». | 1 |  |   |
| **22** | Сатирические образы человека. | 1 |  |   |
| **23** | Образные возможности освещения в портрете. | 1 |  |   |
| **24** | Роль цвета в портрете. | 1 |  |   |
| **25** | Великие портретисты прошлого. | 1 |  |  |
| **26** | Портрет в изобразительном искусстве XX в. | 1 |   |   |
| **Человек и пространство. Пейзаж. 9 часов**  |  |
| **27** | Жанры в изобразительном искусстве. | 1 |   |   |
| **28** | Изображение пространства. | 1 |   |   |
| **29** | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. | 1 |   |   |
| **30** | Пейзаж - большой мир. | 1 |  |   |
| **31** | Пейзаж- настроение. Природа и художник. | 1 |   |   |
| **32** | Пейзаж в русской живописи. | 1 |  |   |
| **33** | Практическая работа «Пейзаж в графике». | 1 |   |   |
| **34** | Практическая работа «Городской пейзаж». | 1 |  |   |
| **35** | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. | 1 |  |   |
|  ИТОГО  |  35 |