

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Наименование темы урока | Кол-во  час. | Дата проведения | | Корректировка/причины |
| план | факт |  |
| Iтриместр | | | | | |
| «Устное народное творчество» 7 часов | | | | | |
| 1. | Вводный урок. Изображение человека как важнейшая задача литературы. | 1 | 04.09 |  |  |
| 2. | Устное народное творчество. Предания. | 1 | 06.09 |  |  |
| 3. | Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда героя – труженика. | 1 | 11.09 |  |  |
| 4. | Новгородский цикл былин. Своеобразие былины «Садко». | 1 | 13.09 |  |  |
| 5. | Карело-финский мифологический эпос «Калевала». | 1 | 18.09 |  |  |
| 6. | Песнь о Роланде - французский героический эпос. | 1 | 20.09 |  |  |
| 7. | Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости. | 1 | 25.09 |  |  |
| «Древнерусская литература» 3 часа | | | | | |
| 8. | «Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Поучения» Владимира Мономаха. | 1 | 27.09 |  |  |
| 9. | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы. | 1 | 02.10 |  |  |
| 10. | Контрольная работа по теме «Древнерусская литература». | 1 | 04.10 |  |  |
| «Из русской литературы XVIII века» 2 часа | | | | | |
| 11. | Личность и судьба М.В. Ломоносова. Стихи М.В. Ломоносова. | 1 | 09.10 |  |  |
| 12. | Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р. Державина. | 1 | 11.10 |  |  |
| «Произведения русских писателей XIX века» 30 часов | | | | | |
| 13. | А.С.Пушкин и русская история. Поэма «Полтава». «Полтавский бой». Изображение Петра в поэме. | 1 | 16.10 |  |  |
| 14. | «Медный всадник». Тема Петра I в поэме. | 1 | 18.10 |  |  |
| 15. | «Песнь о вещем Олеге». Понятие о балладе. | 1 | 23.10 |  |  |
| 16. | Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов». | 1 | 25.10 |  |  |
| 17. | Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов». | 1 | 06.11 |  |  |
| 18. | М.Ю. Лермонтов.Личность поэта. «Песня про купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. | 1 | 08.11 |  |  |
| 19. | М.Ю. Лермонтов. «Песня про …купца Калашникова» Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера. | 1 | 13.11 |  |  |
| 20. | Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Подготовка к контрольной работе. | 1 | 15.11 |  |  |
| 21. | Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. | 1 | 20.11 |  |  |
| 22. | Н. В. Гоголь. История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья. | 1 | 22.11 |  |  |
| 23. | Образ Запорожской Сечи в повести. Тарас Бульба и его сыновья в Сечи. | 1 | 27.11 |  |  |
| 24. | Осада польского города Дубно. | 1 | 29.11 |  |  |
| 25. | Трагедия Тараса Бульбы. Подготовка к сочинению по произведению Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». | 1 | 04.12 |  |  |
| 26. | Сочинение по повести «Тарас Бульба». | 1 | 06.12 |  |  |
| 27. | И.С. Тургенев. Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк». Автор и герой. | 1 | 11.12 |  |  |
| 28. | И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. | 1 | 13.12 |  |  |
| 29. | Н.А. Некрасов – поэт народной боли. Поэма «Русские женщины». | 1 | 18.12 |  |  |
| 30. | Тема подвига русских женщин в поэме Некрасова. | 1 | 20.12 |  |  |
| 31. | Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. «Размышление у парадного подъезда». | 1 | 25.12 |  |  |
| 32. | А.К.Толстой «Василий Шибанов», «Михайло Репнин» как исторические баллады. | 1 | 27.12 |  |  |
| 33. | М.Е. Салтыков-Щедрин. Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка. | 1 | 15.01 |  |  |
| 34. | Сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик». | 1 | 17.01 |  |  |
| 35. | Л.Н.Толстой. Детство писателя. Автобиографический характер повести «Детство». Главы «Maman», «Что за человек был мой отец?», «Классы». | 1 | 22.01 |  |  |
| 36. | Л.Н.Толстой. Мастерство писателя в раскрытии духовного роста. | 1 | 24.01 |  |  |
| 37. | А.П. Чехов - мастер жанра короткого рассказа. «Хамелеон». | 1 | 29.01 |  |  |
| 38. | Рассказы А.П. Чехова: «Злоумышленник», «Размазня». Проблематика рассказов. | 1 | 31.01 |  |  |
| 39. | И.А. Бунин. Судьба и творчество. «Цифры». | 1 | 05.02 |  |  |
| 40. | Рассказ «Лапти». Самоотверженная любовь Нефеда к больному ребенку. | 1 | 07.02 |  |  |
| 41. | «Край ты мой, родимый край». Стихи о родной природе. Жуковский, Бунин, А. Толстой. Подготовка к контрольной работе. | 1 | 12.02 |  |  |
| 42. | Контрольная работа по теме «Литература XIX века». | 1 | 14.02 |  |  |
| «Произведения писателей ХХ века» 23 часа | | | | | |
| 43. | М. Горький. О писателе. Автобиографический характер повести «Детство». | 1 | 19.02 |  |  |
| 44. | «Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство». | 1 | 21.02 |  |  |
| 45. | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство». Подготовка к сочинению. | 1 | 26.02 |  |  |
| 46. | Сочинение – характеристика литературного героя. | 1 | 28.02 |  |  |
| 47. | М.Горький «Легенда о Данко». Романтический герой в рассказе. | 1 | 04.03 |  |  |
| 48. | Л. Андреев. Личность писателя. Рассказ «Кусака». | 1 | 06.03 |  |  |
| 49. | В.В. Маяковский. Ранние стихотворения как отражение души поэта. «Необычайное приключение…». | 1 | 11.03 |  |  |
| 50. | В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворе­ния. | 1 | 13.03 |  |  |
| 51. | А.П. Платонов. Личность писателя. Рассказ «Юшка». Друзья и враги главного героя. | 1 | 18.03 |  |  |
| 52. | А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Своеоб­разие языка прозы Платонова. | 1 | 20.03 |  |  |
| 53. | На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечест­венной войны. | 1 | 01.04 |  |  |
| 54. | Героизм, патриотизм, самоотвержен­ность, трудности и радости грозных лет войны в стихо­творениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского. | 1 | 03.04 |  |  |
| 55. | Героизм, патриотизм, самоотвержен­ность, трудности и радости грозных лет войны в стихо­творениях поэтов — участников войны: А. Суркова, Н. Тихо­нова. | 1 | 08.04 |  |  |
| 56. | Ф. Абрамов и его рассказ «О чем плачут лошади». | 1 | 10.04 |  |  |
| 57. | Е. Носов Рассказ «Кукла». Нравственная проблематика рассказала. | 1 | 15.04 |  |  |
| 58. | Е. Носов «Живое пламя». Тема памяти в рассказе. | 1 | 17.04 |  |  |
| 59. | А.Т.Твардовский – «художник с мудрым сердцем и чистой совестью». | 1 | 22.04 |  |  |
| 60. | А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект. | 1 | 24.04 |  |  |
| 61. | Ю.П. Казаков и его рассказ «Тихое утро». | 1 | 29.04 |  |  |
| 62. | Статьи Д.С. Лихачева «Земля родная». | 1 | 01.05 |  |  |
| 63. | Стихотворения о Родине, родной природе, собствен­ном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). | 1 | 06.05 |  |  |
| 64. | Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда». Подготовка к контрольной работе. | 1 | 08.05 |  |  |
| 65. | Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века». | 1 | 13.05 |  |  |
| «Зарубежная литература» 5 часов | | | | | |
| 66. | Представления народа о справедливости и честности. «Честная бедность» Роберта Бернса. | 1 | 15.05 |  |  |
| 67. | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона. | 1 | 20.05 |  |  |
| 68. | Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. | 1 | 22.05 |  |  |
| 69. | Мудрые уроки новеллы О.Генри. «Дары волхвов». | 1 | 27.05 |  |  |
| 70. | Р.Д. Бредбери «Каникулы». Что нужно человеку для счастья? | 1 | 29.05 |  |  |