

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ «ООШ п.Взлетный»
Т.А.Кулягина
подпись Ф.И.О.
«01» 29 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «ООШ п. Взлетный»
Е.С.Сахацкая
подпись Ф.И.О.
Приказ от «01» 29 2020 г № 150



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ

по внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка»

Класс :6-8

Учитель Турешева Раиса Рафаэлевна

Количество часов: всего 35 часов; в неделю 1 час;

Планирование составлено на основе Рабочей программы по учебному предмету «Музыка», рассмотренной педагогическим советом МОУ «ООШ п. Взлетный», протокол от 28 августа 2020 года №1

(допускается ссылка на авторскую рабочую программу)

В соответствии с ФГОС основного общего образования

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка. Планируемые результаты освоения программы кружка внеурочной деятельности по музыке.

Рабочая программа по внеурочной деятельности по музыке «Музыкальная шкатулка» разработана для обучающихся 6-8-х классов муниципального общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа п. Взлетный» Энгельсского муниципального района Саратовской области с учетом Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; Основной образовательной программы ООО школы; Примерной программы по музыке.

Программа по внеурочной деятельности рассчитана на 35 часов. Занятия проводятся 1 час в неделю.

Цель программы:

- Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;
- Научить каждого кружковца владеть певческим голосом.

Задачи программы:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Планируемые результаты :

Обучающиеся должны знать и определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать названия певческих голосов, уметь охарактеризовать их тембры, приводить примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для этих голосов
- дети должны знать и понимать такие особенности музыкальной выразительности, как темп, тембр, метроритм, динамика, регистр, мелодия, лад, гармония;
- соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем средствами выразительности;
- делать разбор музыкального произведения (определять общий характер музыки, называть и проанализировать средства музыкальной выразительности, использованные композитором);
- разбираться в строении музыкальных произведений, написанных в куплетно-вариационной форме;
- определять на слух национальную принадлежность музыки (в контрастных сопоставлениях);
- определять принадлежность музыкального произведения к творчеству конкретного композитора;

Уметь:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне *ре* (до) первой октавы – до второй октавы.
- укреплять свои хоровые навыки на основе индивидуального развития голоса;
- освоить двухголосное пение;
- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;
- знать и уметь исполнять различными способами звуковедения (*staccato*, *legato*, *nonlegato*), динамическими оттенками (*piano*, *forte*, *crescendo*, *diminuendo*), в разных темпах (*andante*, *moderato*, *vivo*, *presto*);
- знать силу своего голоса и уметь правильно ее использовать;
- знать правила пения и охраны голоса;
- использовать в пении приобретенные певческие умения и навыки,
- уметь исполнять авторские песни с присущими им речитативностью и задушевностью;

Содержание кружка внеурочной деятельности

Раздел 1: Музыкально-теоретические дисциплины.(5 часов)

Введение.Ладовое многообразие. Темп- яркая интонационная особенность музыкального произведения.Динамика. Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Музыкальная форма. Формы: 1-, 2-, 3-частные. Типы голосов.Типы дыхания.Части жанра песни: запев, куплет, припев, кода

Раздел 2 Вокальная работа. (15 часов)

Формирование певческих навыков. Роль распевкиПевческая установка Развитие слуха. Слух- регулятор голоса. Развитие музыкальной памяти. Дирижёрские жесты. Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции Дыхания Единство художественного образа и исполнительства Работа над тембровой окраской Звуковедение. Развитие чувства ритма. Отработка сценической постановки художественного номера. Работа с солистами. Развитие певческого диапазона. Унисонное пение. Пение фальцетом. Пение речитативом. Дикция Освоение придыхательного пения. Ансамблевое пение. Работа над музыкальным и сценическим образом.

Раздел 3 Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки (5 часов)

Жанровое разнообразие музыки. Роль песни в переломные моменты истории. Песня в жизни человека. История гимнов России. Песня на войне. Бардовская песня. Современная музыка – что это? Вокальные жанры в музыке Творчество современных композиторов-песенников. Народное музыкальное творчество

Раздел 4 Работа с солистами (7 часов)

Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Работа над собственной манерой вокального исполнения. Освоение исполнения бэк-вокал. Расширение диапазона голоса. Нотная грамота. Дикция и артикуляция. Сценическая хореография. Выявление индивидуальных красок голоса. Вокально-хоровая работа. Творчество и импровизация. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений

.Использование элементов ритмики, сценической культуры. Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.

Раздел 5 Теоретико-аналитическая работа (2часа)

Беседа о гигиене певческого голоса. Народное творчество. Работа исполнителя-вокалиста.
Урок-концерт

Тематическое планирование

(1 ч в неделю, всего 35 часов, из них 1 час – резервное время)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Музыкально-теоретические дисциплины.	5
2.	Вокальная работа.	15
3.	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки	5
4.	Работа с солистами	7
5.	Теоретико-аналитическая работа	2
6.	Резерв	1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ «ООШ п.Взлетный»
_____ Т.А.Кулягина
подпись Ф.И.О.
«__» _____ 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «ООШ п. Взлетный»
_____ Е.С.Сахацкая
подпись Ф.И.О.
Приказ от «__» _____ 2020 г №_____

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ

по внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка»

Класс :6-8

Учитель Турешева Раиса Рафаэльевна

Количество часов: всего _____ 35 _____ часов; в неделю _____ 1 _____ час;

Планирование составлено на основе Рабочей программы по учебному предмету «Музыка», рассмотренной педагогическим советом МОУ «ООШ п. Взлетный», протокол от 28 августа 2020 года №1

(допускается ссылка на авторскую рабочую программу)

В соответствии с ФГОС основного общего образования

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата		Корректировка/причины
			план	факт	
	Тема раздела: Музыкально-теоретические дисциплины.	5			
1.	Введение. Ладовое многообразие	1			
2	Темп- яркая интонационная особенность музыкального произведения Динамика.	1			
3	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Музыкальная форма. Формы: 1-, 2-, 3-частные.	1			
4	Типы голосов. Типы дыхания.	1			
5	Части жанра песни: запев, куплет, припев, кода Урок слушания и анализа	1			
	Тема раздела: Вокальная работа.	15			
6	Формирование певческих навыков. Роль распевки	1			
7	Певческая установка	1			
8	Развитие слуха. Слух- регулятор голоса.	1			
9	Развитие музыкальной памяти. Дирижёрские жесты.	1			
10	Артикуляция. Упражнения для развития артикуляции.	1			
11	Дыхания	1			
12	Единство художественного образа и исполнительства	1			
13	Работа над тембровой окраской	1			
14	Звуковедение. Развитие чувства ритма.	1			
15	Отработка сценической постановки художественного номера. Работа с солистами	1			
16	Развитие певческого диапазона. Унисонное пение.	1			

17	Пение фальцетом.	1			
18	Пение речитативом. Дикция	1			
19	Освоение придыхательного пения. Ансамблевое пение.	1			
20	Работа над музыкальным и сценическим образом.	1			
	Тема раздела: Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки	5			
21	Жанровое разнообразие музыки. Роль песни в переломные моменты истории.	1			
22	Песня в жизни человека. История гимнов России.	1			
23	Песня на войне. Бардовская песня.	1			
24	Современная музыка – что это? Вокальные жанры в музыке	1			
25	Творчество современных композиторов-песенников Народное музыкальное творчество	1			
	Тема раздела: Работа с солистами	7			
26	Владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.	1			
27	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Освоение исполнения бэк-вокал.	1			
28	Расширение диапазона голоса. Нотная грамота.	1			
29	Дикция и артикуляция. Сценическая хореография. Выявление индивидуальных красок голоса.	1			
30	Вокально-хоровая работа. Творчество и импровизация. Движения под музыку.	1			
31	Постановка танцевальных движений Использование элементов ритмики, сценической культуры.	1			

32	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.	1			
	Тема раздела: Теоретико-аналитическая работа	2			
33	Беседа о гигиене певческого голоса Народное творчество	1			
34	Работа исполнителя-вокалиста Урок-концерт	1			
35	Резерв	1			

