

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | **дата** | | **Корректировка/причины** |
| **план** | **факт** |
|  | **Тема раздела: Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость** | **9** |  |  |  |
| 1. | Марш, танец, песня | 1 | 05.09 |  |  |
| 2. | Песенность. Чайковский. Симфония №6 | 1 | 12.09 |  |  |
| 3. | Песенность. Григ. «Утро» |  | 19.09 |  |  |
| 4. | Танцевальность. Глинка. «Арагонская хота» |  | 26.09 |  |  |
| 5. | Танцевальность. «Дружат дети всей земли» | 1 | 03.10 |  |  |
| 6. | . Маршевость. Бетховен. Симфония №5, 3 часть | 1 | 10.10 |  |  |
| 7. | Маршевость. Чайковский. Симфония №6, 3 часть | 1 | 17.10 |  |  |
| 8. | Песенно-танцевальная и песенно-маршевая музыка | 1 | 24.10 |  |  |
| 9. | Викторина по теме: «Песенность, маршевость, танцевальность» | 1 | 07.11 |  |  |
|  | **Тема раздела: Интонация** | **7** |  |  |  |
| 10. | . Интонация в речи и в музыке | 1 | 14.11 |  |  |
| 11. | Фраза, слабые и сильные доли, кульминация | 1 | 21.11 |  |  |
| 12. | Интонации и характер музыки | 1 | 28.11 |  |  |
| 13. | Интонации изобразительные | 1 | 05.12 |  |  |
| 14. | Интонации выразительные | 1 | 12.12 |  |  |
| 15. | Как записывают интонации | 1 | 19.12 |  |  |
| 16. | Обобщение темы четверти «Интонация» | 1 | 26.12 |  |  |
|  | **Тема раздела: Развитие музыки** | **10** |  |  |  |
| 17. | . Развитие музыки. | 1 | 16.01 |  |  |
| 18. | Зерно-интонация и ее развитие в музыке. | 1 | 23.01 |  |  |
| 19. | Развитие и средства выразительности. Динамика. | 1 | 30.01 |  |  |
| 20. | Развитие и средства выразительности. Мажор и минор. | 1 | 06.02 |  |  |
| 21. | Развитие и средства выразительности. Ритм. | 1 | 13.02 |  |  |
| 22. | Взаимодействие средств выразительности | 1 | 20.02 |  |  |
| 23. | Развитие музыки как отражение чувств человека | 1 | 27.02 |  |  |
| 24. | Развитие музыки в сказке «Петя и волк» | 1 | 05.03 |  |  |
| 25. | . Обобщение темы: «Развитие музыки» | 1 | 12.03 |  |  |
| 26. | Викторина по теме: «Развитие музыки». | 1 | 19.03 |  |  |
|  | **Тема раздела:. Построение (формы) музыки** | **8** |  |  |  |
| 27. | Построение музыки. | 1 | 02..04 |  |  |
| 28. | Двухчастная форма. | 1 | 09.04 |  |  |
| 29. | Куплетная форма. | 1 | 16.04 |  |  |
| 30. | Трехчастная форма. | 1 | 23.04 |  |  |
| 31. | Вариации. | 1 | 30.04 |  |  |
| 32. | Рондо. | 1 | 07.05 |  |  |
| 33. | Интонация и развитие - главные основы музыки. | 1 | 14.05 |  |  |
| 34. | Викторина по теме: «Развитие музыки. Формы музыки». | 1 | 21.05 |  |  |
|  | **Всего:** | **34** |  |  |  |